



## Sesc anuncia artistas da 2ª edição de “Frestas – Trienal de Artes”, que será realizada de agosto a dezembro, em Sorocaba (SP)

*Com o tema “Entre Pós-Verdades e Acontecimentos”, a Trienal tem curadoria de Daniela Labra, conta com projetos de 60 artistas contemporâneos, de 13 países e diferentes gerações, questionando as ambiguidades formais e conceituais presentes nas artes e as duvidosas verdades dos discursos midiáticos cotidianos*

*Além da exposição, em uma área de 2.300 m<sup>2</sup> que será construída no Sesc Sorocaba, Frestas terá instalações em prédios históricos, comércios e espaços públicos da cidade*

**Daniel Senise, Dias & Riedweg, Guerrilla Girls, Francesca Woodman, Panmela Castro, Teresa Margolles e Wanda Pimentel estão entre os participantes**



**Guerrilla Girls e Panmela Castro**

O Sesc acaba de anunciar a lista dos artistas que participarão da 2ª edição de “Frestas – Trienal de Artes”, que será realizada entre os meses de agosto e dezembro de 2017, na cidade de Sorocaba, a 90 km da capital paulista. A trienal, idealizada pela equipe do Sesc, busca promover o intercâmbio entre artistas locais, regionais e internacionais, estimular pesquisas e estudos sobre a arte contemporânea e ainda proporcionar o acesso a variadas formas de manifestação cultural no interior de São Paulo, em um movimento de descentralização dos polos de arte contemporânea.

Tendo como prerrogativa o tema “Entre Pós-Verdades e Acontecimentos”, o projeto da curadora e crítica de arte **Daniela Labra** selecionou, até o momento, **58 artistas contemporâneos**, de diferentes gerações, cujos trabalhos nos levam a

refletir sobre as ambiguidades e indefinições nas artes e as duvidosas verdades que nos são apresentadas todos os dias.

*Ao olharmos para o contexto de nosso tempo, saturado de informações incompletas e estímulos de consumo ininterruptos, a proposta curatorial aponta caminhos para refletir acerca da impossibilidade de definir Verdade e Real, tanto nas narrativas políticas globais, sustentadas por redes de memes, falsos profetas e populismos midiáticos, como também na arte, cujas certezas sobre sua natureza academicamente regrada começa a ruir nas primeiras vanguardas Modernas no final do Século XIX”, diz a curadora geral, que tem **Yudi Rafael** como curador assistente desta edição de Frestas.*

Durante os quatro meses da Trienal, serão apresentadas cerca de **160 obras**, entre **projetos comissionados, performances, memes-obras** (feitas exclusivamente para a internet), **residências artísticas e intervenções urbanas**. A programação traz também conferências internacionais, debates, oficinas, vivências, espetáculo de teatro e show musical.

Explorando premissas como: ambiguidades formais e transdisciplinaridade, temporalidades e registros, performatividade, questões de gênero e sexualidade, artisticidade e crítica social, a exposição acontece em uma **área de 2.300 m<sup>2</sup> que será construída no estacionamento** do Sesc Sorocaba especialmente para a mostra. Frestas ocupará ainda outros espaços da cidade, com instalações e intervenções em **ruínas históricas, estabelecimentos comerciais, outras instituições, terrenos e espaços públicos de grande circulação**.

O projeto educativo de Frestas 2017 terá curadoria de **Fabio Tremonte** e a curadoria editorial é de **Ana Maria Maia** e **Júlia Ayerbe**. O projeto gráfico é de autoria de **Julia Masagão** e o projeto expográfico do Estúdio Gru.

## **ARTISTAS PARTICIPANTES**

A seleção de artistas da 2ª edição da Trienal de Artes do Sesc traz cerca de **40 artistas nacionais** e 18 artistas internacionais de 12 países: **Alemanha, Argentina, Áustria, Cuba, Espanha, Estados Unidos, França, Grã-Bretanha, Guatemala, Japão, México e Peru**.

Entre os brasileiros, estão **Daniel Senise**, que apresenta um projeto inédito com fotografias e impressões do piso do antigo refeitório dos funcionários da estação da Estrada de Ferro Sorocabana; **Wanda Pimentel**, com telas e relevos pouco conhecidos de temas urbanos e femininos, pertencentes à coleção Sattamini/MAC Niterói; **Dias & Riedweg**, que fazem uma instalação a partir do trabalho fotográfico de Charles Hovland; e **Panmela Castro**, jovem grafiteira e ativista feminista, que utilizará o muro do Palacete Scarpa, sede do Secretaria de Cultura de Sorocaba, para realizar uma intervenção artística.

Da lista internacional, destaque para a fotógrafa norte-americana **Francesca Woodman** (1958-1981), com um conjunto de imagens de diversas coleções particulares do Brasil, que revelam força e urgência em seus sujeitos (muitas vezes ela própria) retratados de forma indefinida e esfumada; a mexicana **Teresa Margolles**, que criou uma coleção de joias em ouro 18 quilates com estilhaços de bala ou vidro retirados de corpos de vítimas da guerra do narcotráfico em seu país; e o coletivo de artistas feministas **Guerrilla Girls**, criado há mais de 30 anos nos Estados Unidos, que levam à Sorocaba o “Departamento de Reclamações” (apresentado pela primeira vez na Tate Modern, em Londres, em 2016), convidando o público a entrar no local e registrar qualquer tipo de reclamação.

Confira a lista de artistas confirmados do 2º “Frestas – Trienal de Artes”:

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>André Komatsu</b><br>(São Paulo, Brasil)           | <b>Georges Rousse</b><br>(Paris, França)                | <b>Pedro França</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)              |
| <b>Angélica Freitas</b><br>(Pelotas, Brasil)          | <b>Gervane de Paula</b><br>(Cuiabá, Brasil)             | <b>Rafael Alonso</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)             |
| <b>Bruno Baptistelli</b><br>(São Paulo/Budapeste)     | <b>Graziela Kusnch</b><br>(São Paulo, Brasil)           | <b>Rafael RG</b><br>(São Paulo, Brasil)                      |
| <b>Bruno Mendonça</b><br>(São Paulo, Brasil)          | <b>Guerrilla Girls</b><br>(Nova Iorque, EUA)            | <b>Raul Mourão</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)               |
| <b>Celina Portella</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)    | <b>Gustavo Speridião</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)    | <b>Reynier Leyva Novo</b><br>(Havana, Cuba)                  |
| <b>Cleverson Salvaro</b><br>(Belo Horizonte, Brasil)  | <b>Héctor Zamora</b><br>(Cidade do México, México)      | <b>Ricardo Cástro</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)            |
| <b>Daniel Caballero</b><br>(São Paulo, Brasil)        | <b>Hito Steyerl</b><br>(Berlim/Alemanha)                | <b>Rivane Neuenschwander</b><br>(Belo Horizonte, Brasil)     |
| <b>Daniel Escobar</b><br>(Porto Alegre, Brasil)       | <b>Irene de Andrés</b><br>(Ibiza, Espanha)              | <b>Sandra Monterroso</b><br>(Cidade de Guatemala, Guatemala) |
| <b>Daniel Lie</b><br>(São Paulo, Brasil)              | <b>Letícia Ramos</b><br>(São Paulo, Brasil)             | <b>Sergio Zevallos</b><br>(Lima, Peru)                       |
| <b>Daniel Senise</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)      | <b>Lina Kim</b><br>(Brasil, Berlim/Alemanha)            | <b>Simone Cupello</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)            |
| <b>Daria Martin</b><br>(Londres, Grã-Bretanha)        | <b>Marcus Galán</b><br>(São Paulo, Brasil)              | <b>Susan Hiller</b><br>(Londres, Grã-Bretanha)               |
| <b>Deborah Engel</b><br>(São Paulo, Brasil)           | <b>Maria Thereza Alves</b><br>(Brasil, Berlim/Alemanha) | <b>Teresa Margolles</b><br>(Cidade do México, México)        |
| <b>Denis Darzacq</b><br>(Los Angeles, EUA)            | <b>Marko Lulic</b><br>(Viena, Áustria)                  | <b>Thiago Honório</b><br>(São Paulo, Brasil)                 |
| <b>Diango Hernández</b><br>(Havana, Cuba)             | <b>Matheus Rocha-Pitta</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)  | <b>Traplev</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)                   |
| <b>Dias &amp; Riedweg</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil) | <b>Michael Wesely</b><br>(Berlim, Alemanha)             | <b>Wanda Pimentel</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)            |
| <b>Edson Barrus</b><br>(Recife, Brasil)               | <b>Miro Spinelli</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil)        | <b>Yara Pina</b><br>(Goiânia, Brasil)                        |
| <b>Fabiano Marques</b><br>(São Paulo, Brasil)         | <b>NUNCA</b><br>(São Paulo, Brasil)                     | <b>Yvon Chabrowski</b><br>(Berlim, Alemanha)                 |
| <b>Fabio Noronha</b>                                  | <b>O Nome do Boi</b>                                    | <b>Zé Carlos Garcia</b>                                      |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| (Curitiba, Brasil)                              | (Várias cidades, Brasil)                          | (Rio de Janeiro, Brasil) |
| <b>Francesca Woodman</b><br>(Denver, EUA)       | <b>On Kawara</b><br>(Kariya, Japão)               |                          |
| <b>Gala Berger</b><br>(Buenos Aires, Argentina) | <b>Panmela Castro</b><br>(Rio de Janeiro, Brasil) |                          |

## SOBRE A CURADORA

Nascida no Chile, em 1974, **Daniela Labra** se mudou com a família para o Brasil ainda criança. Curadora independente e crítica de arte, é **Pós-doutora** em Estéticas da Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Desenvolve projetos de curadoria, escrita crítica e pesquisa na área de artes visuais, com ênfase na produção contemporânea, e atua principalmente com temas ligados à arte brasileira contemporânea, performance arte e história social e produção cultural do Sul global.

Em parceria com a Galeria Vermelho, de São Paulo, Labra desenvolveu, em 2005, o projeto inicial da **VERBO – Mostra de Performance Arte** e tem entre as principais curadorias o Festival Performance Presente Futuro, Oi Futuro, RJ (2008-2010), o Festival Performance Arte Brasil, MAM-RJ (2011), a exposição “Depois do Futuro”, EAV – Parque Lage, RJ (2016), e “Das Virgens em Cardumes e da Cor das Auras”, no Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, RJ (2016-17).

Foi professora de Teoria e Arte Contemporânea na **EAV – Parque Laje**, no Rio de Janeiro, e de 2014 e 2016, colaborou como crítica de artes plásticas no jornal **O Globo**. Atualmente, reside e trabalha entre o Rio de Janeiro e Berlim.

## FRESTAS

Desde a inauguração de sua sede, em 2012, o **Sesc Sorocaba** buscava estruturar um projeto capaz de retomar as atividades desenvolvidas em colaboração com os artistas da cidade na década de 1990, no projeto **Terra Rasgada**, realizado em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura.

A partir dessa experiência, surgiu o **Frestas**, que também carrega no título o sentido do nome Sorocaba, que, traduzido do tupi-guarani, significa o “lugar da rasgadura”. Intitulada “**O que seria do mundo sem as coisas que não existem?**”, a 1ª edição de Trienal de Artes foi realizada entre outubro de 2014 e maio de 2015, com curadoria geral de **Josué Mattos**.

## SOBRE O SESC

O programa de artes visuais do Sesc São Paulo está presente em todas as unidades da rede e lida prioritariamente com as manifestações da arte contemporânea, tendo como alicerce fundamental propostas e dinâmicas educacionais. Contempla exposições relacionadas à Arte Brasileira, Arte Latino-Americana, Arte Internacional, Arte Popular, História das Artes Visuais, Arquitetura e Design, Ilustração e Quadrinhos e Fotografia. Além do programa de artes visuais, o Sesc oferece também atividades relacionadas as linguagens artísticas de teatro, dança, música, circo, cinema e literatura, ações relacionadas ao turismo social, saúde, educação ambiental e programas especiais para crianças, jovens e idosos. A instituição conta ainda com o Portal SescSP, o SescTV, as Edições Sesc e o Selo Sesc, e diversas revistas. O Sesc desenvolve, assim, uma ação de educação informal e permanente com intuito de valorizar as pessoas ao estimular a autonomia pessoal, a interação e o contato com expressões e modos diversos de pensar, agir e sentir.



*Obras de Wanda Pimentel, Francesca Woodman e Teresa Margolles*

**FRESTAS – TRIENAL DE ARTES | ENTRE PÓS-VERDADES E ACONTECIMENTOS**

De 12 agosto a 03 dezembro de 2017 em Sorocaba

No Sesc Sorocaba

R. Barão de Piratininga, 555 – Jd Faculdade – Sorocaba/SP

De terça a sexta, das 9h às 21h30; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h30

**Atendimento à imprensa:**

Sofia Carolhosa, Viva Kauffmann e Renata Martins

Telefone: (11) 3083-5024

E-mail: [atendimento@sofiacarvalhosa.com.br](mailto:atendimento@sofiacarvalhosa.com.br)

**Assessoria de imprensa Sesc Sorocaba:**

Indiara Duarte

Telefone: (15) 3332-9393

E-mail: [indiara.frestas@sorocaba.sescsp.org.br](mailto:indiara.frestas@sorocaba.sescsp.org.br)

(Maio/2017)